

# Indice

<b>Ringraziamenti</b>	VII
<b>Introduzione. Bianco che più bianco non si può. Materiali e metodologie per una lettura storica dell'identità razziale degli italiani,</b> di Gaia Giuliani e Cristina Lombardi-Diop	1
<b>1. L'italiano negro. La bianchezza degli italiani dall'Unità al Fascismo,</b> di Gaia Giuliani	21
Introduzione	21
L'unificazione razziale e la questione meridionale	26
Pochi ma buoni. Strategie di sbiancamento nell'Italia liberale	33
E bianchi siano. L'«uomo nuovo» fascista e l'inclusione del Meridione	38
Bianchi e forti. La «massaia rurale» e la bonifica della razza	47
Italianità, impero e specificità del razzismo italiano	57
E l'italiano negro divenne ariano	60
<b>2. L'Italia cambia pelle. La bianchezza degli italiani dal Fascismo al boom economico,</b> di Cristina Lombardi-Diop	67
Introduzione	67
Sanitarizzare l'Italia fascista	70
Tintarella di luna. La pelle degli italiani	82
Sapone vuol dire civiltà. L'igiene coloniale	85
Fascismo ripulito. La Ricostruzione	98
I nuovi bianchi. Le migrazioni interne	107
La televisione in bianco e nero. Carosello	112
<b>3. Conclusione,</b> di Gaia Giuliani e Cristina Lombardi-Diop	117
Italico e mediterraneo: genere, colore e classe nell'Italia dei suoi primi ottant'anni	117
Bianco senza macchia: genere, colore e classe dal colonialismo alla contemporaneità	120
Per una lettura del contemporaneo. La costruzione della nerezza in Italia	124
Per una lettura del contemporaneo. La costruzione della bianchezza in Italia	130

## Indice

Note	139
Bibliografia	173
Articoli di giornale e sitografia	195
Filmografia/Serie televisive	197
Pubblicità per la televisione e la rete	198
Indice dei nomi	199